

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа- интернат №6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

<p>ПРИНЯТО решением Педагогического <u>совета, протокол № 7</u> от «21» июня 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Приказ № 98 от «19» июля 2023 г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова</p> 
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
7 КЛАСС**

Программа разработана:
Евтушенко Ю.С., учителем ИЗО
1 квалификационной категории

г. Хабаровск
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения от 24.11.2022 № 1023; на основе АООП НОО, вариант 2.2 КГБОУ ШИ 6; с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-7 классы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. – М.: Просвещение, 2011.- 129с. – ISBN 978-5-09-021500-8

Рабочая программа ориентирована на использование линий учебников по Изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского:

- Изобразительное искусство. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.- 192 с.:ил.- ISBN 978-5-09-023620-1.
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.: ил. ISBN 978-5-09-021761-3.

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель курса – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространств культуры.

Задачи курса:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой , эстетической и личносно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её

изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально -пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально – образного, художественного типа мышления. совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания. Коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5–7 классах в общем объеме 105 учебных часов.

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

- в 5 классе – 35 часов (35 недель по 1 часу), изучается блок «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», предусмотрено проведение 4 контрольных работ;
- в 6 классе – 35 часов (35 недель по 1 часу), изучается блок «Изобразительное искусство в жизни человека» предусмотрено проведение 4 контрольных работ;

- в 7 классе – 35 часов (35 недель по 1 часу), изучается блок «Изобразительное искусство в жизни человека» предусмотрено проведение 4 контрольных работ;

Новизна данной рабочей программы определяется тем, что целью является не только предметный, но и личностный результат. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Программа направлена на реализацию в образовательном процессе деятельностного подхода через организацию основных видов деятельности обучающихся (они отражены в календарно-тематическом планировании), что позволит обеспечить достижение планируемых результатов изучения изобразительного искусства.

При организации процесса обучения в рамках реализации данной программы предполагается применение современных технологий :

-  *Технология развивающего обучения.*
-  *Метод проектов. Мини – проекты.*
-  *Активные формы обучения: игровые технологии, групповая работа, проблемно-диалогическая.*
-  *Здоровьесберегающие технологии.*
-  *Портфолио ученика.*
-  *Технология оценивания образовательных достижений.*

Программа предусматривает интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся в форме проектно-исследовательской деятельности.

Темы мини-проектных работ для обучающихся 7 класса:

1. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Коллаж.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается также в форме подготовки мотивированных и одаренных обучающихся к участию в конкурсах.

Промежуточная аттестация в соответствии с Уставом ОУ может проводиться в устной и письменной формах.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с ФГОС ООО, АООП ООО КГБОУ ШИ 6, данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения АООП ООО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Личностные результаты:

- 1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты изучения «Изобразительное искусство»:

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах

(фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства

7 класс

Выпускник научится:

- разбираться в жанровой системе изобразительного искусства и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;*

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание учебного предмета изобразительное искусств (35 часов)

Изображение фигуры человека и образ человека(9 часов)

Изображение фигуры человека в истории искусства

Пропорции и строение фигуры человека

Лепка фигуры человека

Набросок фигуры человека с натуры

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве

Поэзия повседневности (7 часов)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры

Сюжет и содержание в картине

Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве

Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)

Великие темы жизни (10 часов)

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох

Тематическая картина в русском искусстве XIX века

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века

Реальность жизни и художественный образ (9 часов)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое оборудование кабинета изобразительного искусства:

- компьютер
- мультимедиапроектор
- доступ в Интернет

Учебно-методический комплект

1. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5-7 классы. Музыка, 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы: проект. – 2-е изд.-м.: Просвещение, 2011.-176с.- (стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-025696-4
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011.- 129с. ISBN 978-5-09-021500-8

Образовательные цифровые и интернет-ресурсы

Презентация:

- Изображение фигуры человека в истории искусства
- Пропорции и строение фигуры человека.
- Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.
- Тематическая картина в русском искусстве XIX века
- Искусство иллюстрации. Слово и изображение
- Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Список литературы для учителя

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2011.- 129с. ISBN 978-5-09-021500-8
2. Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе под ред. Б.М.Неменского. 2-е изд., стеретип./ авт.-сост. О.В.Свиридова.- Волгоград: Учитель, 2008г.- 223с.:ил. ISBN 978-5-7057-1004-1

Список литературы для обучающихся

1. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: для общеобразоват. учреждений / А.С.Питерских. Г.Е.Гурова. - М. Просвещение. 2009 г.

Карта контрольно-оценочной деятельности
7 класс

№п/п	Раздел, тема урока	Время проведения контроля (номер урока по КТП)	Форма контроля
I четверть <i>Изображение фигуры человека и образ человека 9 часов</i>			
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1	практическая работа
2-3	Пропорции и строение фигуры человека.	2-3	практическая работа
4-5	Лепка фигуры человека.	4-5	практическая работа
6-7	Набросок фигуры человека с натуры.	6-7	практическая работа
8-9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	8-9	практическая работа контрольная работа
II четверть <i>Поэзия повседневности 7 часов</i>			
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	10	практическая работа
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр.	11	практическая работа
12	Сюжет и содержание в картине.	12	практическая работа
13	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	13	практическая работа
14-15	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	14-15	практическая работа
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	16	контрольная работа
III четверть <i>Великие темы жизни 10 часов</i>			
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	17	практическая работа
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	18	практическая работа
19-20	Процесс работы над тематической картиной.	19-20	практическая работа
21-22	Библейские темы в изобразительном искусстве.	21-22	практическая работа
23-24	Монументальная скульптура и образ истории народа.	23-24	практическая работа
25-26	Место и роль картины в искусстве XX века.	25-26	практическая работа контрольная работа
IV четверть <i>Реальная жизнь и художественный образ 9 часов</i>			
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	27	практическая работа
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	28	практическая работа
29	Зрительские умения и их значение для современного человека.	29	практическая работа
30 31 32	История искусства и история человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве.	30-32	практическая работа
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	33	практическая работа
34-35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	34-35	практическая работа контрольная работа

**Кодификатор
планируемых метапредметных результатов освоения АООП ООО**

Реализация междисциплинарной программы "Формирование универсальных учебных действий»

Код	Планируемые результаты реализации междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий»
Личностные УУД	
Л1	осознание российской гражданской идентичности в совокупности когнитивного, ценностно-эмоционального и деятельностного компонентов
Л2	адекватная позитивная Я-концепция и самооценка
Л3	выраженная устойчивая мотивация к обучению и познавательной деятельности
Л4	готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений
Л5	ориентация в системе моральных норм и ценностей, готовность и способность к их выполнению
Регулятивные УУД	
Р1	целеполагание: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
Р2	планирование: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
Р3	контроль: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
Р4	коррекция: умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
Р5	оценка: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
Коммуникативные УУД	
К1	умение учитывать разные мнения и согласовывать различные позиции
К2	умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение
К3	умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра.
К4	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации
К5	владение монологической формой речи
К6	владение диалогической формой речи
Познавательные универсальные учебные действия	
П1	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий
П2	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
П3	умение осуществлять логические учебные действия:
П 3.1.	давать определение понятиям
П 3.2.	обобщать понятия (осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с

	большим объёмом)
П 3.3.	осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия
П 3.4.	осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций
П 3.5.	устанавливать причинно-следственные связи
П 3.6.	строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы
П4	умение формулировать проблемы и определять способы их решения

**Реализация междисциплинарной программы
"Стратегии смыслового чтения и работа с текстом"**

Код	Планируемые результаты реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»
СЧ 1.	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
СЧ 1.1.	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> - определять главную тему, общую цель или назначение текста; - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.
СЧ 1.2.	Находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте)
СЧ 1.3.	Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> - определять назначение разных видов текстов; - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста; - выделять не только главную, но и избыточную информацию; - прогнозировать последовательность изложения идей текста; - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
СЧ 2.	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
СЧ 2.1.	структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения
СЧ 2.2.	преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому
СЧ 2.3.	интерпретировать текст:

	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок; - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста
СЧ 3.	Работа с текстом: оценка информации
СЧ 3.1.	<p>откликаться на содержание текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; - находить доводы в защиту своей точки зрения
СЧ 3.2.	откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения
СЧ 3.3.	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
СЧ 3.4.	в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию
СЧ 3.5.	использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).